

## FICHE TECHNIQUE

# VEL-OX

Peinture-laque gel antirouille en phase solvant



### DESCRIPTION PRODUIT

Peinture-laque gel, en phase solvant, avec propriétés antirouille, conçu pour être appliqué en épaisseurs élevées sans écoulement grâce à sa consistance visqueuse et gélatineuse.

### UTILISATION

#### Destination :

Intérieur  
Extérieur

#### Spécifique pour :

Fer  
Portails, clôtures,  
garde-corps, portes

### PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

Nettoyer et dégraisser pour éliminer la poussière, la saleté et tous les parties non bien adhérentes de rouille. Il ne nécessite pas d'apprêt antirouille sauf dans le cas de surfaces extrêmement détériorées.

#### Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

## MISE EN ŒUVRE








### Matériels pour l'application :

- Pinceau

### APPLICATION :

- Il est conseillé d'appliquer le produit en une ou deux couches par rapport à l'état du support et au résultat final désiré.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	6 à 8
	Dilution (%)	-	-	Prêt à l'emploi (dilution possible avec un max. de 5 % de White Spirit ou de diluant synthétique)
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	2 à 4
	Séchage complet	-	Heures	24
	Recouvrement	-	Heures	12
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	Bianco Lucido (Blanc Brillant): 1,200 Bianco Satinato (Blanc Satin): 1,310
•	Viscosité	-	-	Gel thixotrope
„	Niveau de Gloss (60°, ±5)	-	-	Lucido (Brillant) : 80 Satinato (Satin) : 20 Micaceo (Micacé) : 8
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	73

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec du white spirit ou un diluant synthétique immédiatement après l'usage.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Enlever les rubans de masquage lorsque le produit est encore frais.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.

## COULEURS

### Couleurs disponibles :

- VLX01 Bianco Lucido (Blanc Brillant)
- VLX02 Bianco Satinato (Blanc Satin)
- VLX03 Nero Lucido (Noir Brillant)
  
- VLX04 Simil RAL 1013
- VLX05 Simil RAL 6005
- VLX06 Simil RAL 6001
- VLX07 Simil RAL 8017
- VLX08 Simil RAL 8007
- VLX09 Simil RAL 7016
- VLX10 Simil RAL 7040
- VLX11 Simil RAL 7035
- VLX12 Simil RAL 5003
  
- VLX13 Micaceo Grigio Chiaro Antichizzato (Gris Clair Micacé, effet vieilli)
- VLX14 Micaceo Grigio Scuro Antichizzato (Gris Foncé Micacé, effet vieilli)
- VLX15 Micaceo Nero Antichizzato (Noir Micacé, effet vieilli)

<b>Nuanciers de référence</b>	▪ Nuancier spécifique au produit
-------------------------------	----------------------------------

- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant l'application définitive afin d'éviter contestations.