

## SCHEDA TECNICA

# SK

Finitura decorativa perlescente



### DESCRIZIONE PRODOTTO

Finitura decorativa a base di resine acriliche in emulsione acquosa e di pigmenti perlescenti speciali. Permette di realizzare finiture lucide particolarmente resistenti all'usura e lavabili, che hanno come principale caratteristica un effetto perlescente e cangiante che cambia tono al variare della luce.

### CAMPO DI IMPIEGO

#### Destinazione:

Interni

#### Specifico per:

Superfici murali,  
gesso e cartongesso  
Pareti

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

### SUPERFICI MURALI

- **Superfici murali nuove:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco. Preparare il supporto con **ADIFIX** diluito nelle dosi consigliate. Dopo l'essiccazione dell'isolante applicare una o due mani di una pittura lavabile, semi-lucida, di alta qualità come **NEW GENERATION PAINT Satinato** diluito nelle dosi consigliate.
- **Superfici murali già verniciate:** Verificare che lo stato della pitturazione preesistente sia in ottime condizioni, quindi procedere con l'applicazione della pittura come descritto nel punto precedente. In caso la superficie presentasse parti in fase di distacco o sfarinamenti, asportare le parti non coese che non permettono una corretta adesione del prodotto e procedere come per le **superfici murali nuove**.

### Ulteriori indicazioni:

- I supporti devono essere sani, asciutti e puliti.
- Rimuovere eventuale polvere e sporco.
- La natura del supporto può modificarne l'aspetto finale.

## ISTRUZIONI PER L'USO

### Attrezzi per l'applicazione

- **Effetto tampone**  
Pennello  
Tampone
- **Effetto spatola**  
Spatola di plastica








### APPLICAZIONE

Ad avvenuta essiccazione del fondo, iniziare l'applicazione di **SK** che può essere applicato in due modalità differenti: a tampone o a spatola.

- **Effetto tampone**  
Applicare uno strato abbondante di **SK** a pennello o a rullo a pelo medio partendo da un angolo alto della parete. Tamponare sulla zona appena coperta prima che il prodotto inizi ad asciugare per ottenere l'effetto tamponato. Ruotare il polso da destra a sinistra e viceversa, tamponando a movimento avvenuto.
- **Effetto spatola**  
Caricare poco prodotto sul lato della spatola e stendere il prodotto con movimenti incrociati, non uniformi ed irregolari fino a completamento della parete.

**SK** può essere applicato anche a pennello, spugna o altri attrezzi anche su fondi non lisci per esaltarne le profondità

### SPECIFICHE TECNICHE

|   |   |          |        |  |
|---|---|----------|--------|--|
|  | Resa teorica per mano (m <sup>2</sup> /ℓ) | -        | -      | 6 ÷ 8                                      |
|  | Diluzione (%)                             | -        | -      | Pronto all'uso                             |
|  | Essiccazione al tatto (a 25°C)            | -        | ore    | 4 ÷ 6                                      |
|  | Essiccazione completa                     | -        | ore    | Effetto tampone: 24<br>Effetto spatola: 12 |
|  | Sovrapplicazione (se necessario)          | -        | ore    | 6 ÷ 8                                      |
|  | Peso specifico (Kg/ℓ, ±0,02)              | ISO 2811 | a 20°C | 1,030                                      |
| •   | Viscosità Brookfield (mPa·s)              | ISO 2555 | a 20°C | 16.000 ÷ 18.000                            |
| pH  | pH (±0,5)                                 | -        | -      | 8,5  |
|  | Residuo secco in peso (% , ±1)            | -        | -      | 25   |

\* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

## PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua e sapone.

## AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione ed eliminare il rischio di eventuali differenze di tinta.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Mescolare bene i prodotti prima dell'uso.
- Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.

## MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto non diluito nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.
- Teme il gelo.

## COLORI

### Colori disponibili:

- SK101
- SK102
- SK105

### Prodotto a sistema tintometrico:

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Cartelle colori di riferimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartella colori specifica del prodotto</li> <li>▪ Decora©tive Book</li> </ul> |
|---------------------------------------|--|

- In caso di colorazione assicurarsi di utilizzare confezioni di base e di colorante appartenenti allo stesso lotto onde evitare eventuali differenze di tinta.
- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.