

SCHEDA TECNICA

TRAVERTINUS

Rivestimento alla calce che riproduce l'effetto del caratteristico marmo travertino



DESCRIZIONE PRODOTTO

Rivestimento decorativo in polvere a base di calce spenta e legante idraulico, polveri di marmo colorato e coadiuvanti di lavorabilità. Permette di ottenere finiture lisce, moderatamente lucide, con le ombreggiature e le striature tipiche del marmo travertino. Caratteristica peculiare del prodotto è la composizione essenzialmente minerale, che riprende le tecniche di preparazione già adottate in passato dai maestri artigiani. Agli indubbi vantaggi dati dall'ottima traspirabilità, dalla resistenza all'attacco delle muffe e dalla incombustibilità, si unisce l'ottima durabilità della tonalità di tinta conferitagli dal naturale colore del marmo impiegato. **TRAVERTINUS** è fornito in polvere da miscelare con acqua al momento dell'uso.

CAMPO DI IMPIEGO

Destinazione:

Interni
Esterni

Specifico per:

Superfici murali
Pareti

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

SUPERFICI MURALI

- **Superfici murali nuove:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco. Preparare il supporto con **ADIFIX** diluito nelle dosi consigliate. Dopo l'essiccazione dell'isolante applicare una o due mani di **FONDO UNIVERSALE** diluito nelle dosi consigliate.
- **Superfici murali già verniciate:** Verificare che lo stato della pitturazione preesistente sia in ottime condizioni, quindi procedere con l'applicazione del **FONDO UNIVERSALE** come descritto nel punto precedente. In caso la superficie presentasse parti in fase di distacco o sfarinamenti, asportare le parti non coese che non permettono una corretta adesione del prodotto e procedere come per le **superfici murali nuove**.

Ulteriori indicazioni:

- I supporti devono essere sani, asciutti e puliti.
- Rimuovere eventuale polvere e sporco.
- La natura del supporto può modificarne l'aspetto finale.

ISTRUZIONI PER L'USO








Attrezzi per l'applicazione

- Frattazzo e spatola di acciaio inox.

APPLICAZIONE

- Miscelare **TRAVERTINUS** polvere con 40-45% di acqua pulita, con l'aiuto di un mixer a bassa velocità.
- Lasciar riposare per un quarto d'ora prima dell'uso.
- Applicare un primo strato di materiale a rasare, col frattazzo inox, lasciando uno spessore di circa 2 mm, facendo attenzione a non lasciare sbavature, righe, sormonti, etc.
Dopo perfetta asciugatura (almeno 12 ore in normali condizioni di temperatura e umidità) applicare la seconda passata con lo stesso procedimento. Nella stagione estiva è bene bagnare le facciate prima dell'applicazione sia della prima che della seconda passata.
- Prima che inizi ad asciugare, strisciare la superficie con una spatola inox da 6-10 cm, tenendola perpendicolare a 90° rispetto alla parete. L'applicatore deciderà la quantità delle "strisciate" e dei "graffi" in base all'effetto finale desiderato.
- A questo punto si può creare l'effetto "blocco" o "piastrella" con l'aiuto di una staggia o con un qualsiasi altro attrezzo che determini la misura delle fughe.
- Prima dell'essiccazione complete, lisciare strisciando con forza con il frattazzo inox il lavoro fin qui eseguito. Questa è la importante fase in cui si riesce a compattare e a lucidare il **TRAVERTINUS**. In caso di eccessiva, ma non completa, asciugatura, si può bagnare il prodotto applicato per poterne recuperare la lavorabilità.
- **Finitura per INTERNO**
TRAVERTINUS può essere lasciato al naturale o essere protetto e decorato con una o due mani di **VELÉ**, diluito al 30-40%, neutro o tinteggiato nei toni proposti in cartella o in altri a propria scelta.
- **Finitura per ESTERNO**
TRAVERTINUS deve essere obbligatoriamente protetto con una o due mani di **VELÉ** neutro o colorato diluito al 30-40% di acqua.

SPECIFICHE TECNICHE

	Resa teorica (m ² /Kg)	-	-	0,6 ÷ 0,8
	Diluzione (%)	-	acqua	Miscelare TRAVERTINUS con 40-45% di acqua pulita per prepararlo all'applicazione
	Essiccazione al tatto (a 25°C)	-	ore	4 ÷ 6
	Essiccazione completa	-	ore	24
	Sovrapplicazione	-	ore	6 ÷ 8
	Peso specifico apparente (±0,02)	ISO 2811	a 20°C	1,050
pH	pH (±0,5)	-	-	12,5
	Pot Life (Durata di utilizzo)	-	-	Max 4 ore da quando TRAVERTINUS viene miscelato con acqua

* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua e sapone.

AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione ed eliminare il rischio di eventuali differenze di tinta.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.
- In periodi di forte insolazione, applicare in ombra o al riparo dai raggi di sole diretti. Nel caso di interventi all'esterno, proteggere le pareti per almeno 3 giorni, in particolare in periodi di elevata umidità e in previsione di pioggia.

MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto in polvere nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco e asciutto, proteggendolo dall'umidità.

COLORI

Colori disponibili:

- Bianco naturale

Cartella Colori di riferimento	▪ Decora©tive Book
---------------------------------------	--------------------

- Travertinus è composto da materie prime naturali che conferiscono al prodotto il suo colore. Per tanto possono verificarsi lievi variazioni di tono tra i lotti.
- In caso di colorazione assicurarsi di utilizzare confezioni di base e di colorante appartenenti allo stesso lotto onde evitare eventuali differenze di tinta.
- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.