

SCHEDA TECNICA

IMPREGNANTE A SOLVENTE CERATO

Impregnante cerato a solvente



DESCRIZIONE PRODOTTO

Impregnante alchidico ad effetto cerato che garantisce una protezione di lunga durata e un'ottima resistenza all'umidità. Grazie all'alta penetrazione nel legno evita il pericolo di sfogliamenti.

CAMPO DI IMPIEGO

Destinazione:

Esterni
Interni

Specifico per:

Legno

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Una corretta preparazione del supporto garantisce i migliori risultati di resa, finitura e resistenza nel tempo.

LEGNO

- **Legno nuovo:** Pulire la superficie da possibili tracce di polvere o sporco.
- **Legno con vecchie pitturazioni:** Rimuovere la pittura debole o parti in fase di distacco. La vernice non ha un effetto coprente quindi per evitare un effetto finale "macchiato" carteggiare e pulire bene il supporto.

Ulteriori indicazioni:

- I supporti devono essere sani, asciutti e puliti.
- Rimuovere eventuale polvere e sporco.
- La natura del supporto può modificarne l'aspetto finale.

ISTRUZIONI PER L'USO









Attrezzi per l'applicazione

- Pennello
- Rullo
- Spruzzo

APPLICAZIONE

- Si consiglia di applicare il prodotto in due mani.

SPECIFICHE TECNICHE

| | | | | |
|---|---|----------|--------|---|
|  | Resa teorica per mano (m ² /ℓ) | - | - | 12 ÷ 14 in relazione all'assorbimento del legno |
|  | Diluzione (%) | - | - | Pronto all'uso |
|  | Essiccazione al tatto (a 25°C) | - | ore | 2 ÷ 4 |
|  | Essiccazione completa | - | ore | 12 |
|  | Sovrapplicazione | - | ore | 12 |
|  | Peso specifico (Kg/ℓ, ±0,02) | ISO 2811 | a 20°C | 0,800 |
|  | Viscosità Coppa DIN 2 (s) | ISO 2431 | a 20°C | 48 ÷ 50 |
|  | Residuo secco in peso (% , ±1) | - | - | 13 |

* i dati della tabella si riferiscono alle misurazioni effettuate a fine produzione

PULIZIA DEGLI ATTREZZI

- Subito dopo l'uso pulire gli attrezzi con acqua ragia, diluente sintetico o nitro.

AVVERTENZE E ULTERIORI INFORMAZIONI

- Non impiegare il prodotto a temperature ambientali e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 28°C.
- I tempi di essiccazione indicati possono variare in base al tasso di umidità e alle temperature dell'ambiente.
- Verificare con attenzione le misure del supporto su cui andrà impiegato il prodotto onde evitare di restare senza materiale durante la lavorazione ed eliminare il rischio di eventuali differenze di tinta.
- I consumi riportati sono indicativi ed anche sensibilmente variabili in base al supporto e alle modalità di applicazione.
- Mescolare bene i prodotti prima dell'uso.
- Togliere eventuali nastri maschera a prodotto ancora fresco.
- Si consiglia di effettuare sempre una prova campione prima di iniziare il lavoro definitivo sul supporto.

MANIPOLAZIONE E IMMAGAZINAMENTO

- Le informazioni di sicurezza sono contenute nella relativa **scheda**.
- Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza.
- Non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- Conservare il prodotto non diluito nei contenitori originali ben chiusi, in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.

COLORI

Colori disponibili:

- Incolore Cerato

- Castagno Cerato
- Douglas Cerato
- Frassino Cerato
- Mogano Cerato
- Noce Cerato
- Noce Chiaro Cerato
- Pino Cerato
- Teak Cerato
- Verde Oliva Cerato

Prodotto a sistema tintometrico:

- **Incolore Cerato**
Base per 20 colori di cartella

| | |
|---------------------------------------|--|
| Mazzette colori di riferimento | ▪ Cartella colori specifica del prodotto |
|---------------------------------------|--|

- In caso di colorazione assicurarsi di utilizzare confezioni di base e di colorante appartenenti allo stesso lotto onde evitare eventuali differenze di tinta.
- Si consiglia di miscelare eventuali quantità composte da più confezioni onde evitare differenze di colore e di utilizzare finitura e colorazione dello stesso lotto di produzione.
- I colori dei nostri cataloghi, anche quando riprodotti dal vero, sono da ritenersi indicativi. I colori possono variare in base all'applicazione, il fondo ed il tipo di luce e di ambiente.
- Si raccomanda di testare e validare il colore prima della definitiva applicazione onde evitare successive contestazioni.