

FICHE TECHNIQUE

LINK3018
NEXT MILLENIUM OF SURFACE FINISHES

AKRYLINE

Revêtement pour murs et sols



DESCRIPTION DU PRODUIT

Revêtement pour murs et sols, monocomposant, en phase aqueuse, prêt à l'emploi en pâte. Grâce à sa formule à base de résines polyacryliques et charges sélectionnées, le produit garantit une très haute résistance à l'action mécanique et à la compression.

UTILISATION

Destination :

Intérieur
Extérieur (si non directement exposé aux agents atmosphériques)

Spécifique pour :

Supports à base de ciment, gypse et plaques de plâtre, terre cuite, céramique, MDF et/ou matériaux composites, fer, PVC, acier inoxydable, tôles galvanisées après une préparation adéquate

Sols et murs

PRÉPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats de rendement et de finition

Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

- Procéder à l'application du primer **AKRYFUND** en fonction du support existant, en suivant les instructions de la fiche technique correspondante et l'Étapes d'Applications suivante.

Tous les trous et fissures doivent être réparés avant toute application.

Dans le cas où il existe des carreaux avec une rainure supérieure à 3 mm, il est recommandé de niveler les joints au préalable avec une couche d'AKRYLINE GG. Une fois sec, continuez en appliquant AKRYFUND avec le treillis

Les joints de dilatation stables fabriqués de manière professionnelle peuvent ne pas être respectés, mais les joints structuraux doivent toujours être respectés.

MISE EN ŒUVRE

Matériels pour l'application :

- Taloche inox flexible
- Ponceuse rotative à plancher orbital
- Disques abrasifs (en 3 grains : 40-50, 60-80 et 100-150)
- Aspirateur (type professionnel)

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et les méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique sans préavis.

Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

ETAPES D'APPLICATIONS







JOUR 1	Posez le premier rouleau de treillis en fibre de verre sur la surface propre et sèche. Procédez en posant les rouleaux suivants, sans les chevaucher et prenez soin d'éviter de créer des plis sur le treillis.
	Appliquer une couche de AKRYFUND au rouleau ou à la brosse en répartissant le produit uniformément et de manière homogène sur la surface et laisser sécher pendant 3-4 heures
	Une fois complètement sec, appliquer une couche d' AKRYLINE GG (grain gros) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro

JOUR 2	Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir
	Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d' AKRYLINE GM (grain moyen) avec une taloche en acier, en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro
	Laisser sécher pendant 4-6 heures
	NB : Procédez aux activités suivantes uniquement si vous souhaitez également utiliser AKRYLINE GF (grain fin), sinon passez directement à l'application de la finition KLEARTOP.
	À séchage complet de la couche précédente, poncez avec du papier de verre 60-80 et dépolir. Vérifier la planéité de la surface et appliquer une couche d' AKRYLINE GF (grain fin), en prenant soin d'araser le produit sur le substrat à zéro.

JOUR 3	Poncer au papier de verre 40-50 grains et dépolir
	Dans la boîte du KLEARTOP ajouter tout le contenu correct de CATALFIN et bien mélanger jusqu'à incorporation complète. Un mélange manuel seul peut ne pas être suffisant pour obtenir un mélange parfait des deux composants.
	La catalyse doit être pesé en poids et non en volume. Dans le cas où l'utilisation de l'ensemble du package n'est pas nécessaire, utilisez l'aide d'une balance électronique. Catalyse : KLEARTOP 100 + CATALFIN 20
	Appliquer la première couche de KLEARTOP à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou d'un compresseur de type Airless et laisser sécher pendant 4-6 heures.
	Appliquer la deuxième couche de KLEARTOP à l'aide d'un rouleau à poils courts, d'un pinceau ou par projection Airless.
	Pour la version brillante KLEARTOP 100 , il est possible d'appliquer une troisième couche pour augmenter la brillance de la surface
	Important : si plus de 24 heures s'écoulent entre les couches de KLEARTOP, il est nécessaire de poncer la surface avec du papier abrasif grain 320.
	NB : Uniquement pour les applications murales, KOVERWALL peut être utilisé comme alternative à KLEARTOP. Étant KOVERWALL un produit monocomposant, il ne doit pas être catalysé et les opérations à effectuer pour l'application sont les mêmes que pour KLEARTOP

N.B. Le système peut également être appliqué aux sols avec un système de chauffage intégré.
Ne pas appliquer sur des surfaces traitées avec des produits d'étanchéité élastomères

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Consommation théorique par couche (kg/m ²)			<ul style="list-style-type: none"> ▪ AKRYLINE GG ▪ AKRYLINE GM ▪ AKRYLINE GF 	1,5 à 1,7 0,5 à 0,6 0,3 à 0,4
	Dilution (%)	-	-	-	Prêt à l'emploi
	Séchage (à 25°C) (heures)	-	heures	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AKRYLINE GG ▪ AKRYLINE GM ▪ AKRYLINE GF 	3 à 4 2 à 3 2 à 3
	Recouvrement (à 25°C) (heures)	-	heures	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AKRYLINE GG ▪ AKRYLINE GM ▪ AKRYLINE GF 	12 3 à 4 3 à 4
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	à 20°C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AKRYLINE GG ▪ AKRYLINE GM ▪ AKRYLINE GF 	1,640 1,680 1,600
•	Viscosité	-	à 20°C	-	Pâte thixotrope
pH	pH (±0,5)	-		-	8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-		<ul style="list-style-type: none"> ▪ AKRYLINE GG ▪ AKRYLINE GM ▪ AKRYLINE GF 	80 80 70

* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

COULEURS

Couleurs disponibles :

- Base Gris-Neutre

Mise à la teinte réalisable avec notre système à teinter

Nuanciers de référence r	<ul style="list-style-type: none">▪ Nuancier Adicolor « Le sensazioni del colore »▪ NCS®▪ RAL®▪ Nuancier spécifique au produit
---------------------------------	---

Si une couleur claire est choisie, il est recommandé d'appliquer le produit avec une taloche en plastique blanche.

- En cas de coloration, assurez-vous d'utiliser des emballages appartenant au même lot de base et de colorant afin d'éviter d'éventuelles différences de teinte.
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter les différences de couleur et d'utiliser la finition et la coloration du même lot de production
- Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en vrai, sont à considérer comme indicatifs. Les couleurs peuvent varier selon l'application, le fond et le type de lumière et d'environnement.
- Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.